Evaluatie 2026 en financiële bijdrage 2027 TT Podium op de Vaart

"De Pitstop van Assen Motorstad"

Assen, 24 september 2026
Aan: College van B&W en gemeenteraad Assen

Geachte bestuur,

Op 22 januari 2026 heeft de gemeenteraad bijna unaniem het besluit genomen om een bijdrage toe te kennen aan het TT Podium op de Vaart. Om in 2027 opnieuw in aanmerking te komen voor een financiële bijdrage van de gemeente en daarmee het TT Podium op de Vaart ook in 2027 mogelijk te maken, zijn destijds de volgende criteria gesteld om op te evalueren:

- Veiligheid (crowdmanagement/veiligheid)
- Bewonersparticipatie
- Publieke reflectie (beleving voor bezoekers)
- Toegankelijkheid
- Inclusieve (lokale) programmering

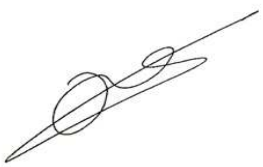
In de bijgevoegde evaluatie en doorkijk 2027 treft u een uitwerking van deze evaluatiepunten aan.

Het TT Festival 2026 werd gekenmerkt door extreme weersomstandigheden en op zaterdag 27 juni zelf meerdere keren een noodgedwongen showstop. Dit heeft uiteraard ook zijn invloed gehad op het TT Podium op de Vaart, met name op de horeca-inkomsten. In de bijgevoegde evaluatie en doorkijk 2027 lichten we dit verder toe. Het TT Circuit en het TT Festival bevestigen de ambities en doelstellingen die we met dit podium hebben voor Assen. Wel onderzoeken we de mogelijkheid hoe we minder afhankelijk kunnen worden van het exploitatierisico.

Hopelijk draagt deze uiteenzetting bij aan een volledig beeld, om van daaruit tot een positief besluit te komen om het TT Podium op de Vaart ook in 2027 mogelijk te maken en dit opnieuw te ondersteunen met een financiële bijdrage van € 225.000.

Mochten er in de tussentijd nog vragen zijn, dan kunt u met Jan Gerbrand Krol contact opnemen.

Met vriendelijke groet,



Jan Gerbrand Krol, directeur Stichting TT Week Assen

TT FESTIVAL ASSEN



EVALUATIE 2026 EN DOORKIJK 2027

DE PITSTOP VAN ASSEN MOTORSTAD

TT CIRCUIT ASSEN

MotoGP

#BESTEFEESTJEVANHETJAAR

1. Inleiding

Assen en motorsport zijn al meer dan 100 jaar met elkaar verweven. De MotoGP en het TT Circuit hebben onze stad wereldberoemd gemaakt, en daar mogen we met recht trots op zijn. Maar Assen Motorstad is méér dan alleen het TT Circuit. Het gaat ook om de stad zelf, om de evenementen die mensen samenbrengen, en om de sfeer die Assen tot een echte festivalstad maakt met een motor-DNA.

De MotoGP-race heeft een vaste plek op de kalender, maar dat is geen garantie voor de toekomst. Steeds meer landen willen een MotoGP organiseren, en naast de sport draait het in toenemende mate om entertainment en beleving. Daarom is het belangrijk om te blijven investeren in Assen Motorstad. Dit is terecht als pijler opgenomen in de Evenementenvisie, die de gemeenteraad in oktober 2025 heeft vastgesteld.

Om hier invulling aan te geven, hebben het TT Circuit en het TT Festival in oktober 2025 besloten om de werkgroep '*100 jaar TT*' voort te zetten onder de naam '*101 jaar TT*'. Binnenstadsorganisatie Vaart in Assen en ondernemersvereniging Ondernemend Assen nemen hier actief aan deel.

In 2025 en 2026 was het TT Podium op de Vaart het hart van het TT Festival. Het is een herkenbare plek, midden in de stad, waar die trots tastbaar werd, en waar inwoners en bezoekers, jong en oud, samenkwamen rond muziek, lokaal talent en motoren. Het is de plek waar Assen laat zien dat het dé motorsporthoofdstad van Nederland is.

Tegelijkertijd staat het TT Festival voor een knelpunt dat de Gemeente Assen zelf benoemd heeft in de evenementenvisie:

> *De komende jaren gaan we de binnenstad vergroenen. Die ontwikkeling heeft invloed op de huidige programmering van het TT Festival. Hoewel we zoveel mogelijk proberen daar rekening mee te houden, zal er minder ruimte zijn voor bijvoorbeeld kermisattracties, podia, of grote groepen mensen. Met de Stichting TT Week Assen bespreken we verschillende mogelijkheden; out-of-the-box oplossingen, of meer spreiding door locaties buiten de binnenstad beter te benutten. Samen zoeken we oplossingen die de toekomstbestendigheid van het festival garanderen.*

Bron: Evenementenvisie Gemeente Assen 2025 -2025 (blz. 10)

Na de herinrichting van de binnenstad is de Kop van de Vaart de enige locatie in het centrum waar ruim 10.000 bezoekers veilig kunnen samenkomen. Hier kunnen ook bezoekers met een beperking een plek dicht bij het podium krijgen. De locatie brengt wel aanzienlijke extra kosten met zich mee, onder meer voor pontons en veiligheidsmaatregelen op het water. Zonder een financiële bijdrage van de Gemeente Assen en de Provincie Drenthe is dit podium niet te realiseren.

In 2026 is het TT Podium met steun van Gemeente Assen, Provincie Drenthe en het bedrijfsleven opnieuw gerealiseerd. Het TT Circuit en het TT Festival willen het TT Podium op de Kop van de Vaart ook de komende jaren mogelijk maken als hoofdpodium en pijler van Assen Motorstad. Het podium versterkt de verbinding tussen circuit en stad, en een vaste locatie zorgt voor continuïteit, herkenbaarheid en een sterke identiteit. Voor inwoners en bezoekers is het duidelijk: dít is de plek waar Assen samenkomt om de TT te vieren.

Het podium is daarbij niet alleen van belang voor sfeer en beleving. Het draagt ook bij aan de sociale samenhang en aan een betere spreiding van bezoekers door de binnenstad. Daarnaast levert elke editie praktijkervaring op die direct bruikbaar is bij de plannen voor de toekomstige gebiedsinrichting van de Kop van de Vaart.

Een beeldcitaat van afgelopen jaar: ‘’Ik sta tussen duizenden mensen op de pontons op de Vaart, jong en oud, gezinnen, vrienden, Assenaren en bezoekers. Samen zingen we mee, samen beleven we de trots van onze stad. Dát gevoel, dat moment van eenheid, dát is Assen Motorstad. En dat podium op de Vaart is het kloppend hart daarvan”.

2. Doel

Het TT Podium op de Kop van de Vaart is de ontmoetingsplek waar het TT Festival en het TT Circuit samenkomen. Hier komen motorsport, muziek en beleving samen voor inwoners en bezoekers, jong en oud. Het doel is om dit podium de komende jaren te behouden als hoofdpodium van het TT Festival. Het podium is daarmee een concrete uitwerking van de pijler Assen Motorstad uit de Evenementenvisie, die de gemeenteraad in oktober 2025 heeft vastgesteld, en aan de ambities uit het eerder vastgestelde Ambitiedocument TT Festival. Het podium draagt bij aan:

- **Profilering van Assen:** Het podium versterkt de nationale en internationale uitstraling van Assen als motorsporthoofdstad van Nederland. Het brengt de motor letterlijk en figuurlijk terug de stad in en maakt de verbinding tussen circuit en stad zichtbaar voor iedereen.
- **Economische impact:** Het TT Festival is al ruim 50 jaar een begrip en trekt jaarlijks tienduizenden bezoekers naar de binnenstad. Horeca, retail en andere ondernemers profiteren direct van deze bezoekersstromen. Het festival draagt zo bij aan de levendigheid en economische dynamiek van Assen en de regio.
- **Een festival van en voor inwoners:** Het TT Festival blijft gratis toegankelijk. Daardoor is het podium een ontmoetingsplek voor alle Assenaren, ongeacht leeftijd of achtergrond. Het draagt bij aan de sociale samenhang en aan een betere spreiding van bezoekers door de binnenstad.
- **Kwaliteit en vernieuwing van de programmering:** Door stijgende artiestengages is het voor een gratis toegankelijk festival steeds moeilijker om artiesten van het hoogste nationale en internationale niveau te programmeren. Met de aanvullende bijdrage van gemeente en provincie is het mogelijk om elke avond minimaal één A-artiest of band van (inter)nationaal niveau te programmeren. Dat versterkt de totale line-up, trekt nieuwe doelgroepen aan en zorgt voor meer bestedingen in de binnenstad.
- **Ruimte voor lokaal talent en cultuur.** Naast nationale artiesten biedt het podium ruimte aan lokale artiesten en culturele initiatieven. Daarbij is er ruimte voor een sterkere cross-over tussen muziek, cultuur en sport. Elke avond heeft een eigen profiel: een Grande Opening op donderdag, een stoere avond op vrijdag en op zaterdag een avond dicht bij de mensen.
- **Samenwerking en continuïteit.** Het TT Circuit, TT Festival, MotoGP en Ondernemend Assen werken samen aan het podium. Door circuit, festival, ondernemers en overheid met elkaar te verbinden, ontstaat een sterk en herkenbaar geheel dat continuïteit biedt voor bezoekers en inwoners.
- **Kennis voor de toekomst.** De ervaring die elke editie oplevert, is direct bruikbaar voor de toekomstige gebiedsinrichting van de Kop van de Vaart.

Kernidee: een Pitstop midden in de stad

Het TT Podium is een kruispunt tussen festivalgevoel en motorsportpassie: een 'Pitstop' midden in de stad, waar de motor op een toegankelijke, interactieve en feestelijke manier de stad weer in wordt gebracht. In 2026 is hier invulling aan gegeven door verschillende programmalijnen in het festival op te nemen.

Financiering

Uitgangspunt is cofinanciering door TT Circuit, TT Festival en het bedrijfsleven, aangevuld met een bijdrage van de Gemeente Assen en de Provincie Drenthe. Deze gezamenlijke investering versterkt de samenhang, voorkomt versnippering en vergroot de maatschappelijke en economische waarde van het TT Festival voor Assen, Drenthe en alle betrokken partners. We onderzoeken wel de mogelijkheid om minder afhankelijk te worden van het exploitatierisico.

3. Programmalijnen

In 2026 is het kernidee van de 'Pitstop' uitgewerkt in verschillende programmalijnen. Die lijnen verbinden het circuit en de stad, motorsport en muziek, en landelijke artiesten met lokaal talent.

Zaterdag 20 juni: TT City Run

De TT City Run was bedoeld als fysieke verbinding tussen het TT Circuit en de binnenstad. De langere afstanden zouden starten op het circuit en finishen op de pontons op de Vaart, midden in het festivalhart. Voor kinderen was er een parcours van één ronde rond de Vaart. De winnaars zouden worden gehuldigd op het TT Podium: een moment waarop sport, stad en TT samenkomen.

Vanwege de extreme warmte kon de TT City Run helaas geen doorgang vinden. Daardoor is de beoogde fysieke verbinding tussen het TT Circuit en binnenstad dit jaar niet tot stand gekomen, en heeft de binnenstad minder kunnen profiteren van de bezoekersstroom die de TT City Run met zich meebrengt. Dat onderstreept juist het belang van deze verbinding. De TT City Run blijft daarin een belangrijke schakel. In overleg met de organisatie van de TT City Run zijn we in gesprek in welke vorm dit in de toekomst wel doorgang kan vinden waarbij je minder afhankelijk wordt van te warm weer.

Zondag 21 juni: Historische Motor Tentoonstelling

De zondag stond in het teken van de rijke (cultuur) historie van de motorsport in Assen en Drenthe. Van 13.00 tot 17.00 uur vond op en rondom de Kop van de Vaart en op de pontons een historische motor tentoonstelling plaats, georganiseerd in samenwerking met diverse historische motorsport verenigingen uit Nederland.

Verzamelaars, clubs, restaurateurs en handelaren presenteerden hun motoren op de pontons op de Vaart. Van daaruit werden de motoren naar het centrale gedeelte van het evenement gebracht en daar beoordeeld door een vakjury. Bezoekers konden de motoren van dichtbij bekijken en in gesprek gaan met de eigenaren en liefhebbers. Zo ontstond een laagdrempelige en inhoudelijke activiteit die aansluit bij de motorsport geschiedenis van Assen. De Kop van de Vaart bleek hiervoor een passende setting, in lijn met de ambitie om dit gebied verder te ontwikkelen als evenementenlocatie in de stad.

Er was nadrukkelijk aandacht voor de jongste bezoekers. In samenwerking met de (Motorsport Organisatie Nederland) werd een parcours met mini-elektrische

motoren ingericht en konden kinderen op een laagdrempelige manier kennismaken met motoren en de motorsport en hun eerste rijervaring opdoen. De verbinding met het TT Circuit en de MotoGP was zichtbaar doordat de MotoGP-race in Tsjechië via een live-uitzending werd uitgezonden.



In samenwerking met Poppunt Drenthe was er deze middag een muzikaal programma met lokaal en regionaal opkomend muziektalent:

- **13.00 – 13.45 uur:** Broses
- **14.00 – 14.45 uur:** Finn Meijers
- **15.00 – 15.45 uur:** Gercoh
- **16.15 – 16.45 uur:** Virena

Voor komende edities willen we samen met binnenstadsorganisatie Vaart in Assen onderzoeken hoe het MKB in de binnenstad beter kan aansluiten op het zondagprogramma, bijvoorbeeld door de retail op zondag open te laten gaan.

TT Nachten: 25, 26 en 27 juni

Met de aanvullende bijdrage van Gemeente Assen en Provincie Drenthe kon elke avond minimaal één A-artiest van (inter)nationaal niveau worden geprogrammeerd, aangevuld met lokaal en regionaal talent. Elke avond had een eigen profiel.



Donderdag 25 juni: Grande Opening

De donderdagavond stond in het teken van de officiële opening van het TT Festival. Het oorspronkelijke plan was een brede openingsshow in navolging van het jubileumconcert van 2025, met lokaal talent, de Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso, motoren en bekende artiesten. Gedurende het proces is de programmering verder aangescherpt. De kans om Nederlandse A-artiest Davina Michelle naar Assen te halen, bood de

mogelijkheid om de openingsavond anders te positioneren dan vorig jaar. Bovendien was het productioneel onmogelijk om én de KMKJWF én Davina Michelle op dezelfde avond te programmeren. In overleg met het TT Circuit en MotoGP is gekozen voor een programmering die nadrukkelijker aansluit bij het stoere karakter van de TT. Ruimte bieden aan lokaal en regionaal talent bleef daarbij een vast uitgangspunt. Zo stond Isabel Usher uit Assen deze avond op het podium. Na een korte openingshandeling door burgemeester Marco Out en Commissaris van de Koning Agnes Mulder, werd de avond afgesloten met een vuurwerkshow.

Programma: DJ Arnoud, Tammo & Band, openingshandeling, Isabel Usher, Davina Michelle, vuurwerk

Vrijdag 26 juni: Stoer

Op vrijdag en zaterdag werd de lijn van donderdag voortgezet: bekende artiesten, lokaal en regionaal talent en een duidelijke verbinding met de TT en het TT Circuit. Ondanks uitzonderlijk hoge temperaturen wist de programmering het publiek goed te bereiken.

Douwe Bob maakte de verbinding met de TT het meest zichtbaar. Hij kwam het podium op op de motor van een inwoner van Assen en betrok het publiek actief bij zijn show. Het TT Festival en het TT Circuit legden daarnaast een directe verbinding door hem op zondag voorafgaande aan de start van de MotoGP het Wilhelmus op de baan te laten zingen. Zo kwamen muziek, stad en motorsport opnieuw samen. Mooi Wark, een vaste publieksfavoriet en sterke vertegenwoordiger van de Drentse muziekcultuur, zorgde opnieuw voor een feestelijke sfeer. The Dirty Daddies sloten de avond energiek af.

Programma: Marlon Pichel, Douwe Bob (inclusief motor-act), Mooi Wark, DJ Wietse, The Dirty Daddies.



Zaterdag 27 juni: Dicht bij de mensen

Voor de zaterdag was bewust gekozen voor een bredere programmering. Danny Vera zou ook een ouder publiek aanspreken en STUK Live zou het festival feestelijk afsluiten. Hannah Mae en Feestnation maakten de line-up compleet.

Door het noodweer en de extreme weersomstandigheden kon een groot deel van dit programma helaas niet doorgaan:

- Hannah Mae uit Emmen kon vanwege het onweer niet per helikopter vanaf de Brouwersdam (Concert at Sea) naar Assen reizen en werd op het laatste moment vervangen door de Groningse band TAXITAXI.
- Het optreden van Danny Vera werd geannuleerd.
- STUK Live heeft 30 minuten in plaats van een uur opgetreden.
- DJ Wietse trad op zoals gepland.
- Het optreden van Feestnation werd geannuleerd.

Dit was extra teleurstellend, omdat juist voor deze avond een sterke en gevarieerde programmering was samengesteld. De betrokken artiesten hebben aangegeven graag naar Assen terug te komen om hun shows alsnog volledig op het TT Festival te spelen.

Ondanks de weersbeperkingen lieten de TT Nachten zien hoe het TT Festival gedurende het hele festival een brede verbinding legt tussen muziek, motorsport en de stad.

4. Hospitality

Het actief betrekken van ondernemers en organisaties uit Assen en Drenthe is een belangrijk uitgangspunt van het TT Festival. Daarmee versterken we de verbinding tussen festival, circuit en bedrijfsleven, en het netwerk en de samenwerking binnen de stad en de regio.

Tijdens de TT Nachten was op de Vaart een hospitalitylocatie ingericht. Die bood ondernemers, partners en sponsoren een laagdrempelige ontmoetingsplek. Partners kregen, afhankelijk van hun sponsorpakket, toegang tot deze omgeving. Met een knipoog naar het beeldmerk van het festival heette de locatie 'BerTTje's Paddock', een naam die het informele karakter onderstreepte.

De belangstelling vanuit het bedrijfsleven was breed en divers. Partners en sponsoren waren onder meer TapParfum, Ondernemend Assen, MotoGP, Sligro, Van Schie, Heineken, STËLZ, Commerciële Club Assen, Disposable Discounter, Mammoet, Ploegmakers en Hartenhof.



Die diversiteit laat zien dat het TT Festival een breed netwerk in Assen en Drenthe weet te verbinden. Het gaat daarbij niet alleen om financiële ondersteuning, maar ook om een platform waar ondernemers, organisaties en het festival elkaar versterken. Daarom waren ook

lokale culturele partners uitgenodigd, waaronder Poppunt Drenthe, Kunst & Cultuur Drenthe en The Bake Shop.

5. Toekomstig gebruik van de Kop van de Vaart

In 2026 vonden er meer randactiviteiten op de pontons plaats dan in 2025. De ambitie is om die groei de komende jaren door te zetten en in 2027 een volgende stap te maken in omvang, beleving en programmering. Daarbij zien we de volgende mogelijkheden:

- **Motor drive-in** - Op termijn willen we een motor drive-in organiseren, waar bezoekers op een bijzondere manier de motorsport kunnen beleven.
- **Livestreamverbinding met het TT Circuit** - In 2026 werd de MotoGP-race in Tsjechië al live uitgezonden op de Kop van de Vaart. Die verbinding willen we uitbreiden, zodat wat er op het TT Circuit gebeurt rechtstreeks onderdeel wordt van de beleving in de binnenstad.
- **Een sterker kinderprogramma** - Het parcours met mini-elektrische motoren was in 2026 een succes. Een van de ideeën is een klein motorcircuit voor kinderen, waar zij op een veilige en laagdrempelige manier kennismaken met de motorsport en het TT-gevoel.

Deze plannen sluiten aan bij de ambitie om de Kop van de Vaart verder te ontwikkelen als evenementenlocatie in de binnenstad. De ervaring die we hier opdoen, kan bijdragen aan de plannen voor de toekomstige gebiedsinrichting. Bij deze verdere ontwikkeling vinden we het belangrijk dat we ondernemers, omwonenden en inwoners van Assen nadrukkelijk betrekken.



6. Toegankelijkheid

In overleg met de beleidsmakers Inclusie en Toegankelijkheid van de Gemeente Assen en in samenspraak met de Participatieraad is ingezet op een betere toegankelijkheid van het TT Festival.

Aan de Vaart Zuidzijde is een EXTO-dek (EXtra TOegankelijk) ingericht voor bezoekers met een fysieke beperking, met goed zicht op het podium. Een medewerker van de organisatie was continu aanwezig voor toezicht en assistentie, en ondersteunde de bezoeker waar nodig, bijvoorbeeld bij het bestellen van consumpties aan de bar. In de directe omgeving, aan de Weiersstraat, was een EXTO-toilet beschikbaar. In de TT Festival App werden de voorzieningen en locaties voor bezoekers met een beperking duidelijk gecommuniceerd en gemarkeerd. De Kop van de Vaart is vanwege de beschikbare ruimte de enige locatie in de binnenstad waar het TT Festival deze voorzieningen kan realiseren. Met deze maatregelen werken we aan een TT Festival dat voor iedereen zo toegankelijk en gastvrij mogelijk is. Die inzet zetten we de komende jaren voort, in samenspraak met de Gemeente Assen en de Participatieraad.





7. Reflectie crowdmanagement

Een van de belangrijke aspecten binnen de concessieovereenkomst en bij het verlenen van de evenementenvergunning aan Stichting TT Week Assen is de verantwoordelijkheid van de stichting voor het crowdmanagement. Crowdmanagement begint niet pas op het moment dat bezoekers in de binnenstad zijn, maar al bij de inrichting van de stad en de wijze waarop de verschillende pleinen en evenementengebieden zich tot elkaar verhouden.

Het uitgangspunt is dat bezoekers zich gedurende de avond over de binnenstad verspreiden en dat er geen ongewenste concentratie van bezoekers op één locatie ontstaat. Elk muziekplein heeft daarin een eigen functie, doelgroep en programmering. Het TT Podium op de Vaart is dus geen losstaande locatie, maar een belangrijk onderdeel van het totale crowdmanagement van het TT Festival.

Direct na het TT Festival heeft een evaluatie plaatsgevonden met de veiligheidsdiensten en de vergunningverlener. Daarbij is onder andere gekeken naar de bezoekersstromen, de bezetting van de verschillende pleinen en de werking van de gekozen inrichting. De capaciteit en positionering van het TT Podium op de Vaart is daarbij positief geëvalueerd. De locatie heeft aantoonbaar bijgedragen aan het verdelen van bezoekers over de binnenstad en daarmee aan het voorkomen van een te grote concentratie op andere locaties.

Spreiding als uitgangspunt

Tijdens het TT Festival bezochten op vrijdag- en zaterdagnacht gemiddeld circa 100.000 mensen de binnenstad van Assen. Bij dergelijke bezoekersaantallen is het niet voldoende om uitsluitend te kijken naar de maximale capaciteit van afzonderlijke pleinen. Juist de samenhang tussen de locaties is bepalend voor de beheersbaarheid van de bezoekersstromen.

Door gebruik te maken van een capaciteiten matrix ontstaat inzicht in de beschikbare capaciteit per locatie en in de verhouding tussen de verschillende evenementengebieden. Deze analyse wordt gecombineerd met de programmering. Door verschillende doelgroepen over de stad te verdelen en op piekmomenten bewust artiesten en programmaonderdelen op verschillende locaties tegenover elkaar te programmeren, kan worden voorkomen dat grote groepen bezoekers zich gelijktijdig naar één locatie verplaatsen.

Het TT Podium speelt hierin een belangrijke rol. De locatie biedt voldoende capaciteit om een substantieel deel van de bezoekers op te vangen en creëert tegelijkertijd een extra publieksbestemming aan de zuidzijde van de binnenstad. Hierdoor ontstaat meer balans tussen de verschillende delen van het evenementengebied. Bezoekersstromen zijn daarbij niet volledig voorspelbaar of statisch. Bezoekers bewegen gedurende de avond tussen pleinen en programma's. Crowdmanagement betekent daarom ook dat rekening wordt gehouden met piekmomenten, verplaatsingen tussen locaties en de mogelijkheid om waar nodig bij te sturen.

Onderzoek naar alternatieven

In de voorbereiding op de Jubileumeditie van 2025 zijn verschillende alternatieven voor de locatie van een groot podium onderzocht. Op basis van deze afweging is geconcludeerd dat een groot podium op de Vaart, in combinatie met de overige pleinen en de strategische programmering, het beste aansluit bij het gewenste spreidingsmodel. Deze afweging is destijds ook opgenomen in het raadsvoorstel voor de editie van 2026.

Een voor de hand liggend alternatief zou de Weiersstraat kunnen zijn. Voor dit gebied bestaan echter concrete herinrichtingsplannen waardoor de geschiktheid en beschikbaarheid van deze locatie op middellange en lange termijn onzeker zijn. Daarnaast vindt Stichting TT Week Assen het van belang om te werken aan een toekomstbestendig evenementenconcept, waarbij ondernemers en exploitanten duidelijkheid hebben over hun locatie en de inrichting van het festival.

Het regelmatig verplaatsen van een plein of exploitant heeft niet alleen organisatorische gevolgen, maar maakt het bovendien moeilijker om kennis en ervaring op te bouwen over publieksstromen, inrichting en veiligheidsmaatregelen. Juist bij crowdmanagement is die opgebouwde gebiedskennis zeer waardevol. Dit sluit aan bij het uitgangspunt om circa 80-90% van het festivalconcept herkenbaar terug te laten komen en circa 10-20% ruimte te houden voor vernieuwing. Hierdoor ontstaat enerzijds continuïteit en herkenbaarheid en anderzijds ruimte om op basis van evaluaties en nieuwe inzichten verbeteringen door te voeren.

Verbeteringen in 2026

De evaluatie van 2025 leidde niet tot de conclusie dat de locatie ongewijzigd kon blijven, maar dat de succesvolle onderdelen behouden moesten blijven en de locatie in 2026 verder ontwikkeld moest worden. Omdat de locatie inmiddels beter bekend is bij organisatie, veiligheidsdiensten en ondernemers, kon er gerichter worden gekeken naar inrichting, publieksstromen en mogelijke knelpunten. Voor de editie 2026 zijn de volgende verbeteringen doorgevoerd:

- **Veiligheid rond het water** - In 2025 zijn enkele bezoekers tussen de kade en de pontons in het water terechtgekomen (bijvoorbeeld omdat iemand zijn telefoon in het water liet vallen, en deze graag terug wilde hebben). In 2026 zijn daarom tussen de kade en de pontons valnetten geplaatst. Daarmee is het water minder direct toegankelijk en minder prominent in het zicht van bezoekers.
- **Barinrichting** - Er zijn andere en meer barren geplaatst, op verschillende posities. Dat vergroot de capaciteit en zorgt voor betere zichtlijnen, verdeling en doorstroming.
- **Toegangen en looproutes** - De toegangen naar de pontons zijn opnieuw gepositioneerd en het smalle deel vóór het podium is verbreed.
- **Scenario volle pontons** - Op strategische posities stonden schaarhekken klaar om in- en uitstroom te reguleren. Uitgangspunt is dat maatregelen niet pas worden ingezet als een situatie problematisch wordt, maar dat vooraf wordt geanticipeerd op verschillende bezettingsscenario's.

Deze verbeteringen hebben goed gewerkt en zijn positief ervaren door zowel de veiligheidsdiensten als de bezoekers.

Crowdmanagement als integraal proces

De belangrijkste conclusie uit de evaluatie is dat crowdmanagement niet kan worden teruggebracht tot één maatregel of één locatie. Het gaat om de combinatie van fysieke inrichting, capaciteit, programmering, bezoekersprofielen, loopstromen en operationele maatregelen.

Het TT Podium op de Vaart levert binnen dit geheel een belangrijke bijdrage aan de spreiding van bezoekers over de binnenstad. De locatie maakt het mogelijk om een groot publiek op een gecontroleerde wijze aan de zuidzijde van het centrum te

programmeren, waardoor de druk op andere evenementengebieden in balans blijft. Daarmee is de ontwikkeling van het TT Podium op de Vaart geen eenmalige keuze, maar onderdeel van een meerjarige ontwikkeling van crowdmanagement binnen het TT Festival.

Met de aanpassingen en optimalisaties van de afgelopen edities staat de locatie inmiddels stevig als onderdeel van het totale festivalconcept. Het zou daarom zonde zijn om de opgebouwde kennis, ervaring en investeringen niet verder te benutten. Juist door de locatie verder door te ontwikkelen en jaarlijks te verbeteren, kan het TT Podium op de Vaart blijvend bijdragen aan een goede spreiding, beheersbare bezoekersstromen en een veilige inrichting van de binnenstad tijdens het TT Festival.

8. Voordelen TT Podium op de Vaart

- *Versterking van het TT Festival*: het podium op de Vaart is een waardevolle en onderscheidende toevoeging aan het festival en versterkt de beleving, uitstraling en aantrekkingskracht van Assen.
- *Spreiding en veiligheid:* het podium zorgt voor een betere spreiding van bezoekers over de binnenstad en draagt daarmee bij aan de veiligheid en beheersbaarheid van het festival.
- *Verbinding tussen stad en circuit:* door de intensieve samenwerking met het TT Circuit en MotoGP wordt de verbinding tussen het circuit en de binnenstad versterkt. Het TT Circuit komt hiermee letterlijk de stad in tijdens de TT Week.
- *Kwalitatieve programmering en nieuwe doelgroepen*: het podium biedt ruimte voor grote nationale en internationale artiesten alsmede lokaal en regionaal talent en voor crossovers tussen muziek, cultuur en motorsport. Daarmee worden nieuwe doelgroepen bereikt.
- *Passende locatie voor het hoofdpodium:* binnen de binnenstad is geen logische alternatieve locatie beschikbaar die dezelfde omvang, kwaliteit, uitstraling en mogelijkheden biedt.
- *Bijdrage aan gemeentelijke ambities:* het podium sluit aan bij de ambities van Assen, zoals opgenomen in de Evenementenvisie, en biedt daarnaast mogelijkheden om de locatie ook voorafgaand aan het TT Festival voor andere activiteiten te benutten.
- *Toekomstgerichte ontwikkeling:* het podium biedt de mogelijkheid om kennis en ervaring op te doen met de toekomstige herontwikkeling van de Kop van de Vaart en draagt daarmee bij aan de verdere ontwikkeling van dit gebied.

In nauwe afstemming met Vaart in Assen en de binnenstadondernemers verkennen we hoe evenementen optimaal kunnen bijdragen aan de ontwikkeling van de Kop van de Vaart en andere strategische plekken in de binnenstad.

Bron: Evenementenvisie Gemeente Assen 2025 -2025 (blz. 8)

9. Nadelen

- *Veiligheid en kosten:* de inzet van pontons en de noodzakelijke veiligheidsmaatregelen op en rondom de Vaart brengen aanzienlijke kosten met zich mee. Deze investering kan niet binnen de drie festivaldagen via horeca-exploitatie worden terugverdiend en vraagt daarom om gemeentelijke en provinciale ondersteuning.

- *Verkeersmaatregelen:* de Vaart ZZ moet gedurende circa twee weken worden afgesloten voor autoverkeer in verband met de opbouw, productie en afbouw van het TT Podium en de pontons.
- *Verplaatsing Pannenkoekenschip:* het Pannenkoekenschip moet gedurende deze periode tijdelijk worden verplaatst. Dit is de afgelopen jaren steeds in goed overleg en met medewerking van de ondernemer uitgevoerd.

10. Bewonersparticipatie

Om de bewoners langs de Vaart volledig mee te nemen in de plannen en ontwikkelingen rondom het podium en de programmering op de Vaart, heeft Stichting TT Week Assen een uitgebreid communicatieplan voor deze bewoners uitgerold. Hiermee werden zij tijdig en uitvoerig geïnformeerd over de plannen, ontwikkelingen en het programma, en was er ruimte om vragen te stellen en eventuele aandachtspunten te bespreken. Zie hieronder en in de bijlagen een overzicht van de verschillende communicatiemomenten met de bewoners.

Stappen communicatie bewoners Vaart NZ en Vaart ZZ:

- *Begin Maart: Brief met uitnodiging bewonersbijeenkomst*
  Huis aan huis bezorgd: Brief - uitnodiging bewonersbijeenkomst
    - zie document communicatie bewoners- bijlage 1
- *18 Maart: Bewonersbijeenkomst*
  Bewonersbijeenkomst in de Pelikaan, voor alle bewoners van de Vaart.
  Doel: informeren over de plannen rondom de op/afbouw en programmering van het podium. Welke consequenties heeft dit voor de bewoners.
    - Zie zie document communicatie bewoners- bijlage 2, voor de aantekeningen van deze bijeenkomst.
- *23 Maart- Brief met oproep aanleveren e-mail adres*
  Brief aan de bewoners die niet aanwezig waren met de vraag om e-mailadres aan te leveren, zodat we een maandelijkse nieuwsbrief aan de bewoners konden leveren.
    - zie document communicatie bewoners- bijlage 3
- *Begin April: Digitale nieuwsbrief*
  Nieuwsbrief – terugkoppeling bewonersbijeenkomst/ eventuele aanpassingen
    - zie document communicatie bewoners- bijlage 4
- *Begin Mei: Brief + e-mail*
  Via een e-mail en reguliere brief hebben we een uitnodiging verzonden voor een bijeenkomst waarbij we een wandeling met de bewoners over de Vaart hebben gemaakt met de inrichtingstekening.
    - zie document communicatie bewoners- bijlage 5
- *Begin Mei: Digitale nieuwsbrief*
  Digitale Nieuwsbrief, met een herhaling van de uitnodiging en update ontwikkelingen

    - zie document communicatie bewoners- bijlage 6
- *20 Mei: Bewoners wandeling*
  Samen met ongeveer 45 buurtbewoners hebben we een wandeling over de Vaart gemaakt. Om ter plekke de situatie toe te lichten. Zodat we in overleg met de bewoners nog aanpassingen aan de situatie, bijvoorbeeld hekwerk langs de gevels zouden kunnen doen.
- *Begin Juni:* De brieven van de gemeente zijn verzonden.
- *19 Juni: Digitale nieuwsbrief - aanpassingen hitte protocol*
  tussentijdse nieuwsbrief, met de aanpassingen die we voornemens waren te nemen i.v.m. de warmte
    - zie document communicatie bewoners- bijlage 7
- *24 Juni: Backstage tour en toast*
  Ontmoeting – bewonersbijeenkomst, met een uitgebreide rondleiding en toelichting over het terrein en een gezamenlijke toast op het hospitality deck. Circa 80 bewoners waren hierbij aanwezig. De organisatie heeft veel complimenten hiervoor ontvangen.
- *Na het festival – digitale bedankbrief + advertentie in magazine Kunst aan de Vaart*
  digitale nieuwsbrief met bedankt + een een advertentie in het magazine Kunst aan de Vaart
    - zie document communicatie bewoners- bijlage 8



11. Financiële toelichting

Begroting versus werkelijke kosten 2026, zie bijlage

Ten opzichte van de gepresenteerde begroting aan de gemeenteraad in januari 2026 konden we in aanloop naar het TT Festival 2026 scherper inkopen op de techniek (€155K ipv €165K) en horeca (€70k ipv €80k). Hiermee ontstond ruimte om een post onvoorzien van €20k op de begroting op te nemen. Een post onvoorzien zit standaard ook in de reguliere begroting van Stichting TT Week Assen en zal vanaf 2027 ook in de begroting van het Podium op de Vaart worden opgenomen.

Daarnaast heeft de Provincie Drenthe een subsidiebijdrage van €50K beschikbaar gesteld. Vanuit de bijdrage van de Werkgroep 101 jaar TT konden we op zondag 21 juni in samenwerking met het TT Circuit en MotoGP een nieuw programma onderdeel toevoegen; de historische motor tentoonstelling met een live stream uitzending van de MotoGP van Tsjechië.

Het bedrijfsleven in Assen en omgeving en zakelijke partners hebben enthousiast gereageerd op het Podium op de Vaart en hebben met financiële bijdragen meegeholpen aan de realisatie ervan. Het bedrijfsleven kon de volgende sponsorpakketten afnemen: Startgrid, Pole position en Podiumheld. Daarnaast waren er speciale maatwerk pakketten beschikbaar. In de bijlage is een overzicht van de sponsormogelijkheden opgenomen. Ondernemend Assen en de Commerciële Club Assen CCA (gecombineerd met een backstage tour) deden actief mee.

Het extreme weer van het TT Festival 2026 heeft in de hele stad veel invloed gehad en dus ook op het Podium op de Vaart.

Een direct gevolg van de showstops (in totaal 3x op zaterdagavond 27 juni), zijn tegenvallende horeca-inkomsten. Stichting TT Week Assen had al met 25% slecht weer berekening in haar begroting rekening gehouden. Maar tegen het noodweer dat op deze zaterdag maar over Assen bleef komen was niemand berekend. Op basis van het programma en de bezoekersstromen (vlak voor het optreden van Danny Vera stonden de pontons op de Vaart alweer helemaal vol) en onder normale weersomstandigheden waren de begrote horeca-inkomsten zeker gerealiseerd.

Een direct gevolg van het extreme noodweer is een omzetderving van € 80,5K ten opzichte van de begroting.

Dankzij de inzet van onze artiesten boekers en de welwillendheid en bereidheid van artiesten is een deel van de gages terugbetaald. Hierdoor ontvingen we van de artiesten € 40K retour. Ook kon een deel van de ingekochte, maar door het slechte weer niet verkochte, horeca voorraad retour naar de groothandel.

Daar staat tegenover dat er door de weersomstandigheden extra inzet van crew medewerkers nodig was. Met name door de extreme hitte op vrijdag was meer inzet van personeel nodig om alles voor het publiek zo soepel mogelijk te laten verlopen.

Alles overziend komt het uiteindelijke tekort uit op € 30K. Dit tekort wordt gedekt vanuit de algemene post ‘Onvoorzien’ vanuit de reguliere begroting van Stichting TT Week Assen.

Begroting 2027

In de bijlage is de begroting voor 2027 toegevoegd.

Aan de kostenkant is in deze begroting nu een post ‘Onvoorzien’ opgenomen om tegenvallers beter op te kunnen vangen. De gevraagde bijdrage aan de Gemeente Assen blijft gelijk aan 2026, te weten €225K. We gaan er in de begroting vanuit dat we de begrote horeca inkomsten onder normale omstandigheden kunnen realiseren. Zie onze eerder genoemde opmerking hierover. Voor de programmering gaan we de Provincie Drenthe vragen om deze iets verhogen, zodat we de aansluiting met Drentse broedplaatsen en regionaal talent verder kunnen versterken. Uiteraard wordt ook het bedrijfsleven actief gevraagd om wederom haar bijdrage te leveren.

12. Reacties van het publiek

Hieronder leest u een greep uit de reacties van het publiek op de online kanalen van het TT Festival naar aanleiding van nieuws over het TT Podium op de Vaart en de artiesten die daar geprogrammeerd stonden.



Saakje de Raad · 12 w
Was echt alle dagen super geregeld, chapeau!

Beantwoorden Verbergen

Willem Stad · 12 w
Waren weer fantastische dagen. Op het Circuit en in de stad. Ik kom op vele (Motogp) evenementen, maar de sfeer zoals in Assen zien je niet veel. Ik heb het idee als jullie beginnen met het bekend maken van de line-up er al diverse mensen klaar zitten om hun gal te spuwen. Waardeloze artiesten, geen toppers, dit te duur (op een gratis festival ?) die ene Masada fan die overal roept dat jullie die moeten boeken. etc.... Neem van mij aan ik heb genoten en de mensen om me heen ook waarvoor dank!!!!

Beantwoorden Verbergen

Kim Gringhuis-Ottens · 12 w
Super goed georganiseerd!! En ook een goede lineup dit jaar, dank jullie wel! Het enige wat ik mis is de sfeer van vroeger: Duitsers, Engelsen, Spanjaarden in motorkleding, motoren in de stad. Dat is ten slotte waar de TT om gaat.

Beantwoorden Verbergen

Diana Damstra-Karssen · 12 w
Ik blijf het bijzonder vinden dat jullie elk jaar weer zo'n fantastisch evenement kunnen neerzetten! Wij komen al zeker 15 jaar en het is elk jaar weer een groot feest, grote complimenten aan iedereen die er aan mee werkt!

Beantwoorden Verbergen

Yvonne Dik · 12 w
Davina was echt fantastisch. Goede organisatie komen nu echt eens top artiesten. Geweldig!!🤩

Beantwoorden Verbergen

The Dirty Daddies · 14 w · Volgen
YEAHHHH! 🔥 We kijken er enorm naar uit!

Beantwoorden Verbergen

1 antwoord bekijken

Jan Hoogenberg · 16 w
Mooi zo , eindelijk echte harde muziek

Beantwoorden Verbergen

1 antwoord bekijken

Marlon Nagel · 16 w
Eindelijk eens wat goeie bands! Ben te vinden bij de bonte wever stage dit jaar🤩 ...
Geluisterd naar de oproep!

Beantwoorden Verbergen Bewerkt

Janneke Oving · 16 w
EINDELIJK!!! Make my day! En stahlzeit, én high voltage én present danger!!! Fantastisch!! 💪🤘🤘🤘🤘🎼🎸

Beantwoorden Verbergen



Rose de Vries · 15 w
Hèhè eindelijk beetje goede muziek
Beantwoorden Verbergen



Myrte Kooi · 17 w
Kijk eindelijk wat goede artiesten! Geweldig 🙂
Beantwoorden Verbergen



Robert Beelen · 17 w
Wat een mooie lijst met artiesten. Goed geregeld hoor!!!! ❤️
Beantwoorden Verbergen



Korrie Habing · 17 w
Geweldig Danny Vera
Beantwoorden Verbergen



Samantha Christina Reibestein · 17 w
OMG yay Douwe Bob Yvonne 🥰😍
Beantwoorden Verbergen



Ellen Steneker · 17 w
Yeah een reden om heen te gaan😈
Beantwoorden Verbergen



Rose de Vries · 17 w
Eindelijk een goede artiest, die ook goed kan zingen en spelen
Beantwoorden Verbergen



Robert Beelen · 17 w
Dat is geweldig. Ik ben erbij! 🎉
Beantwoorden Verbergen



Marloes Hollander · 16 w
Grea van Wijk leeuuuukkk!!!
Beantwoorden Verbergen



Nicole Wairata · 34 w
Geweldig!!!🥰
Beantwoorden Verbergen



Justus de Groot · 34 w
Vet!
Beantwoorden Verbergen



Lysanne Bouma · 34 w
Fan-tas-isch 🔥🔥🔥🔥
Beantwoorden Verbergen



Angelique Stuut-Haring · 34 w
Ge wel dig!!!
Beantwoorden Verbergen

#BESTEFEESTJEVANHETJAAR
TT FESTIVAL ASSEN

Marjon Jan Willem Wolters Tabak · 34 w



Beantwoorden Verbergen

assencitypromotions 😍😍😍😍 goed georganiseerd, top Main stage! Gouveneurstuin de mooiste plek, op naar volgend jaar!!!❤️🔥

11w **2 likes** **Reply**

floortjee_x2 T was echt FANTASTISCH ❤️

12w **Reply**

milan_forsten Bedankt voor het mogelijk maken van een rolstoel podium! 🙌👏 hopelijk volgend jaar weer? 😇🙏

12w **2 likes** **Reply**

xlauraesmee @milan_forsten ik stem voor !!!!!!

12w **1 like** **Reply** •••

acv_assen_jo15_2 Eindelijk eens beetje normale muziek op het @assenttfestival 😎 lets go 🤘

12w **1 like** **Reply**

biesheuvelhenk De beste band van Nederland!😀 🔥🔥🤘

12w **4 likes** **Reply**



slebbing1_personal_training Dit was een van de best georganiseerde TT festivals ooit... Als Assenaar mag ik dat zeggen en is mijn mening.. Heel jammer van het warme weer, vandaar dat het ook wat rustiger was dan andere jaren.. Maar het programma was geweldig.. #bonteweverassen stage was geweldig... Top avond Donderdag en Zaterdag... Fantastisch...

11w **Reply**



thamarmol Super! Vond het echt een mooi podium vorig jaar. Komt de JWF Kapel ook terug op de woensdag?

34w **1 like** **Reply**



assenttfestival @thamarmol dat blijft nog even een verrassing 👌

34w **Reply**



thamarmol @assenttfestival dan ga ik heel hard hopen. Want ik vond dat echt leuk! 🤞☺️🎶

34w **Reply**



geertpopping Dit moet een blijvertje worden.

34w **Reply**



margriet benak · 1e
journalist at RTV Drenthe

2 mnd

Prachtig gedaan.

Interessant | **Reageren**



Willemien Meeuwissen · 2e
Gedeputeerde in Drenthe (VVD) - economie, recreatie ...

(bijgewerkt) 2 mnd

Het was weer een geweldig feest!

Interessant | **Reageren**

#BESTEFEESTJEVANHETJAAR
TT FESTIVAL ASSEN

Mark van Aalderen · 1e — 8 mnd
Directeur at TT Circuit Assen

Fantastisch nieuws!

Jovancka Homan · 1e — 8 mnd
Programmamanager Nieuwbouw Interzorg, eigenaar adviesbureau, ...

🎉🎉 prachtig besluit van en voor de stad Assen!

Pascal Jansen · 2e — 8 mnd
Vestigingsdirecteur Sligro Food Group | ZB Assen

Geweldig nieuws! Gefeliciteerd team TT Festival 💪👍

13. Nieuwsitems

Jaarlijks 250.000 euro nodig voor muziekpodium op de Vaart in Assen

Margriet Benak 10 juli 2025, 16:00 • 2 minuten leestijd



Het muziekpodium op de Vaart was met het TT Festival een succesnummer
© RTV Drenthe / Kim Stellingwerf

Kan het muziekpodium op de Vaart in Assen met het TT Festival de komende jaren terugkeren? Dat wil de Asser PvdA graag, maar dan is er wel jaarlijks 250.000 euro nodig uit de gemeentekas. Het TT Festival heeft er ook oren naar. Maar wethouder Martin Rasker (VVD) van evenementenbeleid wil niet zomaar de knip trekken.



Richard Klap •2de
Head of HSEQ The Netherlands at ENGIE
6mnd

+ Volgen ···

Deze week was de eerste bewonersavond voor het naderende **TT Festival** 2026. Een leerzame avond over Crowd Control.

Hier werd door **Jan Gerbrand Krol**, **Feiko Stobbe**, **Maaike Bouma** en **Harry Greven** uit de doeken gedaan wat er allemaal komt kijken bij het organiseren van zo'n groot gratis festival in de binnenstad van Assen met elke avond 100.000 bezoekers.
Bijzonder om te zien hoe je met diverse maatregelen het publiek kunt sturen om er met elkaar een fantastisch feest van te maken: hekken, zichtlijnen, logistieke routes, muziekkeuze, catering, toiletten, beveiligers en ga zo maar door.
En dat met toenemende eisen en verwachtingen van zowel de **Gemeente Assen**, de omwonenden en natuurlijk de bezoekers.
Ik realiseerde me dat dit alleen mogelijk is door het goed begrijpen van het menselijke gedrag tijdens zo'n avond/nacht: Crowd Control in optima forma!

En met straks het drijvende feestterrein en podium op de Vaart direct voor onze voordeur, kijk ik weer uit naar een mooi feest!



55 2 commentaren • 1 repost

#BESTEFEESTJEVANHETJAAR
TT FESTIVAL ASSEN

Gemeente Assen
18.140 volgers
3 w •

+ Volgen ···

Word jij onze nieuwe BOA in Assen? Kies de rol die bij jou past!
We groeien en ontwikkelen snel. Binnen ons team Toezicht, Handhaving, Openbare Orde, Veiligheid en Vergunningen bouwen we aan een professionele, ...meer



35 2 commentaren · 9 reposts

Interessant Commentaar Reposten Versturen

#BESTEFEESTJEVANHETJAAR
TT FESTIVAL ASSEN

Gemeente Assen
18.140 volgers
2 mnd •

+ Volgen ···

TT 2026 🎉🎪🏍️🔥

De TT Week zit er weer op. Ondanks het extreme weer kwamen duizenden ...meer



Jan Gerbrand Krol en 174 anderen

1 commentaar · 3 reposts

Interessant | Commentaar | Reposten | Versturen

#BESTEFEESTJEVANHETJAAR
TT FESTIVAL ASSEN



Martin Rasker •2de
Wethouder bij de Gemeente Assen
3mnd • Bewerkt

Connectie maken

Vandaag (zondag) als onderdeel van het **TT Festival** op de pontons in de Vaart in **Gemeente Assen** een prachtige collectie klassieke motoren. Er is volop vermaak voor volwassenen en kinderen. Ondertussen zorgt **Poppunt Drenthe** met jong Drents talent voor gezellige livemuziek.

Vandaag nog geopend tot 17.00 uur.







Jan Gerbrand Krol en 52 anderen

1 repost

#BESTEFEESTJEVANHETJAAR
TT FESTIVAL ASSEN